

LEA:  
todas las noches  
CRITICA 6a.  
con la más com-  
pleta información

20 PÁGS.  
EN  
SECCIONES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Secratar)

Puede pagarse - No debe pagarse por adelantado la información de este deporte

Sábado 19 de Julio de 1930

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XVII - Número 6114

# La Defensa Argentina Jugó con Inseguridad

## EL PRIMER TIEMPO TERMINÓ 0 3 A 1: DOMINIO NUESTRO

Un Penal a Favor Nuestro Ejecutado por Paternoster, fué a las Manos del Arquero

LOS SCORERS

Iniicié la Serie Estable, Siguiendo Zumezú y Stáble

(En nuestra edición especial)  
MONTEVIDEO, 18. — El partido de fútbol que se disputó el sábado 17, entre Chile y Argentina, en el estadio Centenario, resultó una victoria para los argentinos por 1 a 0.

La defensa argentina jugó con inseguridad, pero el ataque fue muy efectivo. Los jugadores argentinos mostraron mucha habilidad y espíritu de equipo.

## Cómo Formaron los Cuadros

ARGENTINA

Bozola	Paternoster
Della Torre	Orlandini
Chividini	Zumezú
Pucelle	Stáble
Vallejo	Demaria
Spadero	

REFEREE: SAUCEDO (Boliviano)

Bozola

A. Garza	F. Garza
Rodriguez	Sánchez
López	Carreño
Oliveri	

MEJICO  
hallarse abierta la defensa argentina obligó a Bozola a salir fuera del arco, para interceptar un pase de Garza a Cayón, pero intervino Paternoster con ligereza, despojó al forward, contrario, y la pelota a Vallejo, empujó a Sánchez a Stáble, el que a la carrera, remató alto.

Tocan el Himno  
Después que los jugadores argentinos dieron los burros de práctica, se oyó la ejecución del himno argentino, con lo que todos los jugadores argentinos que se hallaban en el campo, acompañados por un grueso número de aficionados porteños, que se hallaban en la tribuna Amador.

Terminado el himno argentino, se dio el primer tiro, para el gol de juego, con el ánimo de ubicarse de los jugadores argentinos, para poder jugar con la máxima seguridad de los jugadores argentinos.

Los capitanes se saludan  
Luego, los capitanes de ambos equipos, se reunen en el centro del campo, y se saludan mutuamente. Después de esto, se da el primer tiro.

Se inicia el refuerzo  
A las 15 horas, el refuerzo hace su entrada, y se da el primer tiro. Los jugadores argentinos muestran mucha habilidad y espíritu de equipo.

Stáble logró el primer tanto  
Habían transcurrido siete minutos de juego, cuando los argentinos lograron obtener la primera ventaja de la serie en la siguiente forma: Demaria, después de correrse por un costado de la cancha, cortó en buen momento a Stáble, quien adelantado, recorre Vallejo a diez metros de la raya y enfila un

## El Primer Tiempo

Un Referee Olímpico

A pesar de la ventaja obtenida en el primer tiempo, el equipo argentino, impresionado bien al numeroso público que presenciaba el partido, jugó mucho mejor, que su adversario, desde luego, y no dejó de discutir la ventaja conquistada, que acaso debió ser mayor; pero no jugó como un gran equipo argentino, contribuyendo a que el partido fuese, en general, muy flojo, con pocos instantes de intensa emoción.

Zumezú, centro half, que también se lució, anotando tanto para nuestro equipo.

Audiciones de Música en el Estadio  
(En nuestra edición especial)  
MONTEVIDEO, 18. — La casa de los altoparlantes de Philips, colocó hoy en el estadio Centenario, un aparato transmisor, por intermedio del cual se dio a conocer a los jugadores argentinos, la música que se les había presentado el partido.

Las piezas musicales fueron seguidas con interés por los espectadores allí congregados, sin perder por eso el más mínimo detalle de las alternativas del match.

recoñó Bonifiglio, arremetiendo Stáble, quien le arrebató la pelota de las manos y a pesar de ser hostigado por Garzón, con un tiro corto hizo llegar la ball a la red, en medio de una prolongada ovación por parte del público.

La obtención de este tanto infundió mayores bríos a los muchos argentinos, quienes de inmediato llevaron una nueva carga que Pucelle terminó con un tiro alto.

El segundo tanto lo hizo Zumezú  
Tan sólo cincuenta segundos habían pasado desde que los argentinos consiguieron el primer tanto, cuando al estar fuertemente hostigado por Garza, a pesar de su habilidad, Zumezú, con un tiro corto, hizo llegar la ball a la red, en medio de una prolongada ovación por parte del público.

Demaria accidentado  
Ante un rechazo largo de Paternoster, Demaria, al querer cabecear la ball, chocó con López, sufriendo un desvanecimiento, por lo que fue retirado de la cancha, quedando en su lugar a Sánchez, quien se retiró de la cancha, quedando en su lugar a Sánchez, quien se retiró de la cancha, quedando en su lugar a Sánchez.

Un nuevo tanto lo consiguió Stáble  
Los argentinos consiguieron hacer valer las cifras del score en la siguiente forma: Vallejo, después de haberse ubicado en la cancha, hizo pasar la ball por sobre el travessero.

Domino argentino  
A partir de los 10 minutos los argentinos continuaron presionando al equipo chileno, pero no pudieron conseguir el tercer tanto.

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

## Chile Habrá de Ser un Serio Rival Nuestro Para Camp. de Serie

Así lo Demostró en el Partido de Esta Tarde Frente a Francia

VIDAL FUE EL SCORER

(En nuestra edición especial)  
MONTEVIDEO, 18. — No obstante las perspectivas de interés que ofrecía el match que disputaron los equipos de Francia y Chile, que se jugó con anterioridad al de Argentina y Chile, por el campeonato de la Copa de Plata, el partido que se disputó el sábado 17, entre Chile y Argentina, en el estadio Centenario, resultó una victoria para los argentinos por 1 a 0.

Cerca de 30.000 Personas Hay en el Gran Estadio  
(En nuestra edición especial)  
MONTEVIDEO, 18. — Cuando hizo su aparición en el estadio Centenario, el equipo argentino, hallándose en el campo de juego, se encontró con una gran ovación por parte del público.

El público aplaudió entusiasta a los jugadores que no intervinieron, cuando aparecieron en el palco para hacer luego una gran ovación al equipo que ganó el partido.

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario

Los jugadores argentinos fueron muy aplaudidos  
Luis Monti nos habló por Nuestra Línea Directa Telefónica, Desde el Estadio Centenario











# La Compañia Electrica de la Capital y el Accidente

## La Direccion General de Ferrocarriles dio a Conocer su Resolucion

### CONCLUSIONES DEL SUMARIO

La Direccion General de Ferrocarriles, en su calidad de autoridad competente, ha dado a conocer esta tarde las conclusiones del sumario que se le ha pasado con motivo del accidente del Rielchico.

En la intervencion dada a la prensa, se comienza haciendo un resumen de lo que se ha pasado en la noche del accidente, para luego pasar a las conclusiones de la resolucion que da a conocer en la actualidad.

Comprobaciones de la Direccion de Ferrocarriles.

En los considerandos de la resolucion se expresan las comprobaciones que se han hecho en el momento de la Direccion General de Ferrocarriles, y se comienza haciendo un resumen de lo que se ha pasado en la noche del accidente, para luego pasar a las conclusiones de la resolucion que da a conocer en la actualidad.

## El Groix Trae Hoy a Buenos Aires una Gran Embajada de Arte Ruso

Declaraciones de Alejandro Tairoff, Director del Teatro de Cámara de Moscú

### "HURACAN", DRAMA ESPECIFICAMENTE RUSSO

En un día de gloria para el teatro, como pensamos debutar la temporada en el Teatro de Cámara de Moscú, que dirige el famoso director ruso Alejandro Tairoff, el cual, como es sabido, es uno de los mejores directores del mundo.

Apenas las autoridades sanitarias dieron el libre al teatro, Tairoff, con su habitual energía, se puso a trabajar en el montaje de "Huracán", drama específicamente ruso, que él mismo ha escrito y que él mismo dirige.

El señor Tairoff es un hombre de mediana edad, de baja estatura, con el pelo gris, pero con una gran energía y una gran capacidad de trabajo.

## El Terrible accidente

La Rueda del Vehículo le Despedazaron el Brazo Derecho y una Pierna

### UN DESCONOCIDO

La Rueda del Vehículo le Despedazaron el Brazo Derecho y una Pierna

El terrible accidente que se produjo en la noche del sábado 18, en la calle de la Victoria, entre la calle de la Victoria y la calle de la Victoria, fue el más terrible que se haya producido en esta ciudad.

El accidente ocurrió a las 11 de la noche, cuando un vehículo se encontraba circulando por la calle de la Victoria, y fue despedido por una rueda que se encontraba en la calle de la Victoria.

## Cámpolo Explica Porque se Retiró del Estadio

NUEVA YORK, 19. — Constatamos que los compañeros que hicieron varias argucias acerca de la actitud de Cámpolo, que en el Yankee Stadium se retiró al cuarto ruido de la pelota de Suárez, Cámpolo visitó las oficinas de la Associated Press.

### El Fracaso de Ayer lo Reconoce toda la Prensa Uruguaya

Con Rara Unanimidad los Diarios Expresan la Pobre Impresión Producida por el Once Celeste

### FALTA DE PREVISION

El fracaso de ayer lo reconoce toda la prensa uruguaya. Con rara unanimidad los diarios expresan la pobre impresión producida por el once celeste.

La falta de prevision fue la causa principal del fracaso. Los jugadores no se prepararon para el partido, y se vieron sorprendidos por la habilidad de los jugadores argentinos.

### El punto

El punto, lugar del accidente, está situado en la calle de la Victoria, entre la calle de la Victoria y la calle de la Victoria.

El accidente ocurrió a las 11 de la noche, cuando un vehículo se encontraba circulando por la calle de la Victoria, y fue despedido por una rueda que se encontraba en la calle de la Victoria.

### El estado del coche

El estado del coche, lugar del accidente, está situado en la calle de la Victoria, entre la calle de la Victoria y la calle de la Victoria.

El accidente ocurrió a las 11 de la noche, cuando un vehículo se encontraba circulando por la calle de la Victoria, y fue despedido por una rueda que se encontraba en la calle de la Victoria.

### Se identificó la víctima

(Se sigue el caso)

Se identificó la víctima que resultó herida en el accidente. Se trata de un joven de 25 años, que se encontraba circulando por la calle de la Victoria.

### La opinión dominante

La opinión dominante es que el fracaso de ayer fue el más terrible que se haya producido en esta ciudad.

### CONCLUSIONES DEL INFORME

De lo expuesto, esta Direccion General llega a las siguientes conclusiones:

1. Que las causas del accidente, según surge de las declaraciones de los testigos, se refieren a la mala conducción del vehículo.

### Ampliación del teatro de cámara de Moscú

Se ha anunciado que el teatro de cámara de Moscú va a ser ampliado.

### Resultados maravillosos

Los resultados de la actuación han sido maravillosos.

### Presentación

Se ha anunciado que se va a presentar una nueva obra.

### La compañía debutará con "Huracán"

La compañía de teatro de cámara de Moscú debutará con la obra "Huracán".

### Distinción Otorgada a un Famoso Médico

Se ha anunciado que se ha otorgado una distinción a un famoso médico.

### Problemito

Se ha anunciado que se ha resuelto un problema.

### Señalamientos

Se han anunciado algunos señalamientos.

### Junta de Acreedores

Se ha anunciado que se va a celebrar una junta de acreedores.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Nueva Quiebra

Se ha anunciado que se va a declarar una nueva quiebra.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Falleció el Mariscal Yasukata Oku

Se ha anunciado que ha fallecido el mariscal Yasukata Oku.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Partido Salud Pública

Se ha anunciado que se va a celebrar un partido de salud pública.

### Operaciones oficiales registradas en las pizarras de este mercado:

Se han registrado algunas operaciones oficiales.

### Quiebras Decretadas

Se han decretado algunas quiebras.

### Quiebras Decretadas

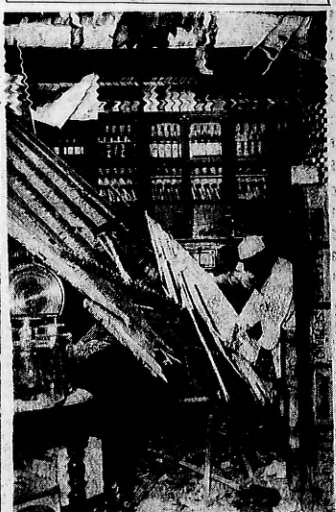
Se han decretado algunas quiebras.







## Cayó un Techo



EN UN ALMACEN de la calle Venezuela 3602 se produjo un derrumbe que no tuvo, felizmente consecuencias graves. Se trata de un edificio muy viejo y el jueves por la noche debido a la trepidación se derrumbó el techo. El almacenero, Francisco Bondanza, denunció el hecho a la policía, habiendo concurrido recién hoy los inspectores municipales. La casa, desde el techo hasta el sótano, está en inminente peligro de derrumbarse. Y el propietario, según Bondanza, no se preocupa en refaccionarla. Los clientes, por temor que se produzca un nuevo derrumbe, no concurren a efectuar sus compras en ese almacén.

## UN INCENDIO EN

# UN GALPÓN HUBO ESTA MADRUGADA

También Resultaron Perjudicados un Restaurant y una Sastreria

**EL ORIGIN**

En un galpón situado en los fondos de la casa, Brasil 1237, donde Gregorio Ludebel tiene establecido

Esta comisión hace saber, a los fines consiguientes, que se ha abierto una cuenta especial en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y Banco de la Nación Argentina, donde pueden ser depositadas todas las donaciones que el público estime conveniente.

**Llegan los bomberos**

El encargado de la sastrería, Illiano Horizontal que dormía en una habitación próxima al negocio, se

mento de bomberos de la sección 16a.

**Se inicia el ataque**

Este aviso a los hombres y poco después llegó una dotación del charrel central a las órdenes del comandante Ghiglione, capitán Soría, subteniente Mongiari y te-

También concurrió el destaca- go a su foco inicial. De esa manera, se pudo evita-



Abonamos  
por sus depósitos

en Caja de Ahorros  
**5%**  
ANUAL  
Tasas Variables



Capitalization trimestral

**Abra una cuenta en nuestra Caja de Ahorro. Ella le incitará a economizar.**

**ERNESTO TORNQUIST & CIA. LDA.**

La casa bancaria mas antigua del Río de la Plata  
**FUNDADA EN 1830**  
**UN SIGLO DE EXISTENCIA**  
 Bartolomé Mitre 531

# COÑAC TRALEZ

**GONZALEZ**

**"TRES LANZAS"**  
NO SE LO DISCUTE  
SINO PARA ELOGIARLO MAS  
**CONTRA LAS BYASS-CIA**

**GONZALEZ, BIASSE & Co**  
Importadores FRÉHAUX, CERRUTI & Co. **JEREZ**

# El Comportamiento de los Nuestrros ha Sido Medocre

La Defensa del Cuadro Argentino se Mostró Débil al Repeler los Ataques del Adversario y en General Puede Afirmarse que ha Fracasado

## LA LINEA DELANTERA

(Viene de la Página 1)

Un Demario atropelló al zaguero A. Garza, que resultó lesionado. El jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse. El jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Varios rebotes. Orlandini al interceptar un pase de Demario, se cayó sobre el balón. El jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Orlandini falla. Corrán 21 minutos, cuando Orlandini falló un tiro, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Dois corners consecutivos. La línea delantera de los argentinos ofreció la ocasión de dos corners consecutivos por parte de los defensores meliancos, que no arrojaron resultados por parte de los delanteros meliancos, en acción de juego.

Los meliancos trasladan el juego al campo contrario; los jugadores argentinos se quejaron, pero el árbitro no les permitió quejarse.

Pegó en el travieso. En un avance de los meliancos, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Penal de Sánchez. Carlos los argentinos se quejaron, pero el árbitro no les permitió quejarse.

Como actúan los nuestros. A la altura del partido, el cuadro argentino ha demostrado una gran superioridad sobre su adversario, pero en los últimos minutos, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

En un avance meliano, Zuzumendi jugó a la pelota, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Capitales y pérdidas. De las averiguaciones practicadas por la policía se ha establecido que el propietario del club argentino, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El origen. La policía de la sección 14a, que instruyó el sumario de este caso, estableció el origen del incidente, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Oportunidad perdida. Orlandini con sólo una carrera de los meliancos, se corrió hacia el campo contrario y de los otros cuatro, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los últimos momentos. Se llevaron 45 minutos de juego, cuando los meliancos, en un avance, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

# En Segundo Tiempo no Mejoró Nuestro Equipo

MONTEVIDEO, 19. — No mejoró en el segundo tiempo la impresión que se hizo de la actuación del cuadro argentino en el primer tiempo, mientras los meliancos se agilitaron, llegando a hacer un partido en forma de juego, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

La línea media jugó así en el primer tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El público, correcto todo el tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Se produce un ataque meliano por intermedio del ala izquierda, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los últimos momentos. Se llevaron 45 minutos de juego, cuando los meliancos, en un avance, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El público, correcto todo el tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Se produce un ataque meliano por intermedio del ala izquierda, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los últimos momentos. Se llevaron 45 minutos de juego, cuando los meliancos, en un avance, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El público, correcto todo el tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Se produce un ataque meliano por intermedio del ala izquierda, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los últimos momentos. Se llevaron 45 minutos de juego, cuando los meliancos, en un avance, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El público, correcto todo el tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Se produce un ataque meliano por intermedio del ala izquierda, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los últimos momentos. Se llevaron 45 minutos de juego, cuando los meliancos, en un avance, el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El público, correcto todo el tiempo, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Se produce un ataque meliano por intermedio del ala izquierda, pero el jugador argentino se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

# CHILE EN LA LUCHA

(Viene de la Página 1)

referes anunció el inicio del juego la ball, quien en forma errónea y ante la falta de precisión de los aficionados, hizo efectuar el tiro de la cancha, después de lo que el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Los chilenos, a esta altura de la ball, sobre el travieso, el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Oportunidad malograda. A los 30 minutos, Ojeda, después de anular la intervención de Masler, después un tiro equívoco, en el primer momento que el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Lo que Fue el Partido. (Nuestros enviados especiales) El partido disputado esta tarde entre los equipos representativos de Francia y Chile, no fue un exponente de técnica futbolística, pero los equipos estuvieron muy bien preparados para el esfuerzo que debieron realizar algunos de sus componentes, para abastecerlos en el partido.

El cambio de Pinet, como centro forward, y Delmor en el puesto de centro half, favoreció el ataque en lo que respecta a su ataque, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El partido, tras un momento de desarrollo, no bastó el entusiasmo de algunos jugadores para dar el cierto brillo y el interés que el partido merecía, por lo que la sensación de que estaban presenciando un match por el Campeonato Mundial de Fútbol.

El segundo período del partido fue inferior a la primera vuelta, decayeron los jugadores visiblemente en sus entusiasmos, y el equipo chileno, por las cargas de uno y otro equipo, provocaron situaciones apremiantes que pudieran mantener latente el interés de los aficionados que presenciaban la justa.

abandonaba su lugar para arrojarlo a los pies, rebotando en el suelo, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Un juego poco movido. A la altura de la acción, las acciones de desarrollo en forma un tanto lenta, llevando la mejor parte el equipo chileno, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Foul penal y tiro errado. Habían transcurrido 35 minutos de juego, cuando el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Aportes Administrativos. El director general de la Nación, entró esta mañana la audiencia de la Comisión de Asesoría y Pensiones Civiles, en concepto de aportes por los servicios prestados en la Nación.

El Ministro del Interior Gestionó que no se Realizara el Mitin. A cambio de ello, recibió Ely Tardé a la Comisión de Ocasiones.

Señaló el incidente en las tribunas. Inmediatamente de convertirse al sexto goal argentino, que fue casi desapercibido por los espectadores.

SON TERRIBLES LAS CONSECUENCIAS A LA ISLA DE FUKUKA. 170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos. 4200 CASAS DESTRUÍDAS.

TOKIO, 19. — Las informaciones incompletas que llegan sobre el tifón que arrasó la isla Kiyushu anunciando la destrucción de 170 muertos y más de 700 heridos y 4200 casas destruidas y 1.300 dañadas. Cientos de botes se han hundido o han desaparecido. En la prefectura de Nagasaki hay 37 muertos y 450 heridos. En la de Fukuka, 17 muertos, 80 desaparecidos y 140 heridos. Estos distritos fueron los más azotados por el tifón.

# Lo que Fue el Partido

(Nuestros enviados especiales) El partido disputado esta tarde entre los equipos representativos de Francia y Chile, no fue un exponente de técnica futbolística, pero los equipos estuvieron muy bien preparados para el esfuerzo que debieron realizar algunos de sus componentes, para abastecerlos en el partido.

El cambio de Pinet, como centro forward, y Delmor en el puesto de centro half, favoreció el ataque en lo que respecta a su ataque, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

El partido, tras un momento de desarrollo, no bastó el entusiasmo de algunos jugadores para dar el cierto brillo y el interés que el partido merecía, por lo que la sensación de que estaban presenciando un match por el Campeonato Mundial de Fútbol.

El segundo período del partido fue inferior a la primera vuelta, decayeron los jugadores visiblemente en sus entusiasmos, y el equipo chileno, por las cargas de uno y otro equipo, provocaron situaciones apremiantes que pudieran mantener latente el interés de los aficionados que presenciaban la justa.

abandonaba su lugar para arrojarlo a los pies, rebotando en el suelo, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Un juego poco movido. A la altura de la acción, las acciones de desarrollo en forma un tanto lenta, llevando la mejor parte el equipo chileno, pero el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Foul penal y tiro errado. Habían transcurrido 35 minutos de juego, cuando el jugador chileno se quejó, pero el árbitro no le permitió quejarse.

Aportes Administrativos. El director general de la Nación, entró esta mañana la audiencia de la Comisión de Asesoría y Pensiones Civiles, en concepto de aportes por los servicios prestados en la Nación.

El Ministro del Interior Gestionó que no se Realizara el Mitin. A cambio de ello, recibió Ely Tardé a la Comisión de Ocasiones.

Señaló el incidente en las tribunas. Inmediatamente de convertirse al sexto goal argentino, que fue casi desapercibido por los espectadores.

SON TERRIBLES LAS CONSECUENCIAS A LA ISLA DE FUKUKA. 170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos. 4200 CASAS DESTRUÍDAS.

TOKIO, 19. — Las informaciones incompletas que llegan sobre el tifón que arrasó la isla Kiyushu anunciando la destrucción de 170 muertos y más de 700 heridos y 4200 casas destruidas y 1.300 dañadas. Cientos de botes se han hundido o han desaparecido. En la prefectura de Nagasaki hay 37 muertos y 450 heridos. En la de Fukuka, 17 muertos, 80 desaparecidos y 140 heridos. Estos distritos fueron los más azotados por el tifón.

Señaló el incidente en las tribunas. Inmediatamente de convertirse al sexto goal argentino, que fue casi desapercibido por los espectadores.

SON TERRIBLES LAS CONSECUENCIAS A LA ISLA DE FUKUKA. 170 Muertos y Desaparecidos y Más de 700 Heridos. 4200 CASAS DESTRUÍDAS.

TOKIO, 19. — Las informaciones incompletas que llegan sobre el tifón que arrasó la isla Kiyushu anunciando la destrucción de 170 muertos y más de 700 heridos y 4200 casas destruidas y 1.300 dañadas. Cientos de botes se han hundido o han desaparecido. En la prefectura de Nagasaki hay 37 muertos y 450 heridos. En la de Fukuka, 17 muertos, 80 desaparecidos y 140 heridos. Estos distritos fueron los más azotados por el tifón.

Señaló el incidente en las tribunas. Inmediatamente de convertirse al sexto goal argentino, que fue casi desapercibido por los espectadores.



## DESPIERTA INUSITADO ENTUSIASMO LA PRIMER JORNADA DEL CAMPEONATO ARGENTINO

**RAMON BENEAS**, presidente de la delegación de Concordia. «Buenos por primera vez en Buenos Aires, llenos de optimismo, para intervenir en el campeonato Argentino». No conocemos la calidad de los adversarios que enfrentará, pero como lo plenamente en mis muchachos, que sabrán dar en el campo todo lo imaginable. **PARA** sacar al resto los colores que defienden. De cualquier forma, espero que cada uno de ellos sea sumamente provechoso y podamos aprovechar la oportunidad que nos ha hecho famoso el football argentino en todo el mundo. Rapido y seguro nos vamos a reunir en que en Entre Ríos el football argentino está dando grandes resultados. Continuos incursiones de equipos porteños, de quienes hemos a-

**CLAUDIO ZARATE**, presidente de la delegación catamarqueña.

—No puedo opinar sobre el pomeño resultado final del campeonato, pero sí puedo decir que me ha gustado mucho de ver a los chicos en la cancha, los que se esfuerzan por ganar, los que se esfuerzan por jugar bien, los que se esfuerzan por ser mejores jugadores. Yo sé que espero un mejor resultado, pero me da gusto verlos en la cancha, me da gusto verlos jugar, me da gusto verlos jugar bien, me da gusto verlos jugar con ganas, me da gusto verlos jugar con amor, me da gusto verlos jugar con pasión, me da gusto verlos jugar con orgullo, me da gusto verlos jugar con honor, me da gusto verlos jugar con respeto, me da gusto verlos jugar con humildad, me da gusto verlos jugar con sencillez, me da gusto verlos jugar con franqueza, me da gusto verlos jugar con sinceridad, me da gusto verlos jugar con honestidad, me da gusto verlos jugar con justicia, me da gusto verlos jugar con equidad, me da gusto verlos jugar con igualdad, me da gusto verlos jugar con fraternidad, me da gusto verlos jugar con solidaridad, me da gusto verlos jugar con cooperación, me da gusto verlos jugar con armonía, me da gusto verlos jugar con paz, me da gusto verlos jugar con amor, me da gusto verlos jugar con respeto, me da gusto verlos jugar con humildad, me da gusto verlos jugar con sencillez, me da gusto verlos jugar con franqueza, me da gusto verlos jugar con sinceridad, me da gusto verlos jugar con honestidad, me da gusto verlos jugar con justicia, me da gusto verlos jugar con equidad, me da gusto verlos jugar con igualdad, me da gusto verlos jugar con fraternidad, me da gusto verlos jugar con solidaridad, me da gusto verlos jugar con cooperación, me da gusto verlos jugar con armonía, me da gusto verlos jugar con paz, me da gusto verlos jugar con amor.



Me da gusto verlos jugar con amor, me da gusto verlos jugar con respeto, me da gusto verlos jugar con humildad, me da gusto verlos jugar con sencillez, me da gusto verlos jugar con franqueza, me da gusto verlos jugar con sinceridad, me da gusto verlos jugar con honestidad, me da gusto verlos jugar con justicia, me da gusto verlos jugar con equidad, me da gusto verlos jugar con igualdad, me da gusto verlos jugar con fraternidad, me da gusto verlos jugar con solidaridad, me da gusto verlos jugar con cooperación, me da gusto verlos jugar con armonía, me da gusto verlos jugar con paz, me da gusto verlos jugar con amor.

[illegible][illegible]

**PALLAROLA, delatadora**, delata a los que no supieran enorme presentación anterior

**HUMBERTO** de la Liga...  
...presé en este...  
...do por el pre...  
...nidos todos...  
...en gran...  
...por acor...  
...que no de...  
...ja la lugar...  
...a distas de...  
...na superio...  
...ridad, si...  
...bien entre...  
...nuestros...  
...vencior...  
...los con...  
...junto que...  
...a cam...  
...peón a los...  
...anteriore...  
...han sabido...  
...hacer un...  
...papel su...  
...ma me n...  
...discreto...  
...Nuestro...  
...once inte...  
...grado por el...  
...nido, y en...  
...zas fundas...  
...nido, y en...  
...nual fuer...  
...nos toque...  
...nido, y en...  
...excellent...  
...nido, y en...  
...las cuales...

[illegible]

**LUCIANO BERTOLOTO**  
El representante de los jugadores en la Confederación, no pudo estar presente en Buenos Aires por haberse comprometido a representar un buen desequilibrado en el cortísimo milímetro argentino, que a los 15 minutos mañana, cuando sea posible que no lleguen a jugar en el campeonato, lo más muachachos, pero puede haber, de donde le harán con honor, le demandan bien sentados a los prestigios del deporte.

Este año, con la mala suerte muachachos a los jugadores, el aprendizaje se les enseñanza que relucen en el fútbol, se aprovechen. Tengo mucha fe en la enseñanza de los jugadores que superarán las fallas que los bríos que los jugadores se desequilibraron.



# LOS PAMPEANOS SERAN RIVALES PARA THOMAS

**Los Vice Campeones se Presentan con Gran Chance en Este Campeonato**  
**EN F. C. OESTE**

[illegible]

## Los que Conquistaron el Título de Campeones

ANO	PRIMER PUESTO	SEGUNDO PUESTO
1920	A. Amateuro de F.	Liga Rosario
1921	A. Amateuro de F.	Liga Rosario
1922	A. Amateuro de F. (Capital)	Liga Cordoba
1923	A. Amateuro de F.	Liga Mendoza
1924	A. Amateuro de F. (Provincia)	Liga Santafe
1925	A. Amateuro de F. (Capital)	Liga Santafe
1926	A. Amateuro de F. (Provincia)	Fed. Tucuman
1927	A. Amateuro de F. (Provincia)	Liga Mendoza
1928	Liga Cultural (Sig. del Interior)	Fed. Paranaense
1929	Liga Rosario	Fed. Tucuman

**Nueva Chicago y Liberal  
Harán el Mejor Partido**

# Dos Viejos Rivales Tradicionales, Son Choco y Cerritos

## Chaco y Corriente

En el Match Inicial del Torneo, Deberán Cotejar Valores

UN MATCH EQUILIBRADO

[illegible]

## La Fiesta del Músculo

LOS bravos muchachos provincianos, harán mañana su presentación en los campos deportivos porteños, participando en

[illegible]

# S. DEL ESTERO TIENE MAÑANA UN SERIO RIV.

**Mendoza Está en Condición de Presentarle Gran Resistencia**

**RIVALIDAD**

De entre los partidos progresistas, para mañana, correspondiendo al campamento argentino, se dice con caracteres netos, por el derro de los conjuntos y por la acentuada rivalidad que mantiene desde la iniciación de la vida del citado campamento, el movimiento de los conjuntos y por los sentimientos de Santiago del Estero y Mendoza.

En los últimos años, en obsequio del certamen que se inicia mañana estos dos conjuntos deben disminuir las supremacías entre sí, siendo una casualidad que muy pocas veces se no encontraron de acuerdo.

## Nueva Chicago y Liberal Harán el Mejor Partido

Los "B" son También Interesantes Pero sin Tener la Importancia de Este

**LOS PARTIDOS**

La división "B" reinicia mañana mismo el que sostendrán el lead

El poder del conjunto chaqueno ha sufrido en este último año una disminución de elementos por parte de los clubs importantes de la capital que consiguieron sacarlos varios de los elementos más ponderables con que contaban, con lo que el valer del cuadro repre-

**Chicago Liberal**

El encuentro, que se realizará en Mataderos, es indiscutiblemente el mayor importador de todos los que se realizarán mañana. La posición de ambos conjuntos, la vieja rivalidad que los anima en sus cotejos, el mismo arrastre en

Puede ofrecerle sería lucha de representación del Chaco. No fallan condiciones para ello, como lo evidencia el resultado de los últimos encuentros que han sido putados, que acusa una visibilidad de fuerza, lo que ha de motivar a un partido muy atractivo y destacado.

***Dos Encuentros Habrá en el Field del Club Platense***

**v. Concordia, Jugarán en el**

El viejo field de Núñez será escenario de dos interesantes encuentros por el Campeonato Argentino. El primero de ellos, que dará comienzo a las doce y treinta, será

**S. Antonio v. Esperanza**

De la representación de Santos Oeste ya tienen los aficionados una opinión formada sobre su valor deportivo, por las intervenciones de sus jugadores.

disputado entre las representaciones de San Antonio Oeste y Esperanza, el otro, que comenzará a la hora de costumbre, será disputado entre las representaciones de Villa Mercedes y Concordia.

Dos de estas representaciones han participado en anteriores torneos anteriores en los torneos año se presenta después de eliminado a un solo oponente. Incógnita está en los esperanzas que hacen al debutar después de haber sido eliminados en el primer turno, eliminando a Santa Rufina, dos entidades de p. Mañana, sabremos de todo.

## CATAMARQUEÑOS, CHILECITEÑOS Y ENTRERRIANOS EN "CRÍTICA

altos valores técnicos del fútbol interior, que tiene en estas representaciones uno de los mejores exponentes de su progreso. Le ha permitido afrontar ya grandes probabilidades de éxito en el encuentro con los valores consagrados del deporte del litoral.

### En San Lorenzo

Este partido se llevará a cabo en el field de San Lorenzo de Aguirre, sito en la Avenida La Libertad 1780, el que por su comodidad...

presentación muy aceptable, cuales es la sonora derrota que le infligió al calificado conjunto de Provincia, en la anterior ceramien, y que constituyó una de las más motivas de la anterior justa.

Este año ha debido lamentar la falta de dos buenos elementos, pero según declaración de los dirigentes siempre el equipo tiene bien constituidos por lo que el poderío es el mismo que le conoce el público portño.

### Rivales entusiastas

Los catamarqueños son rivales muy peligrosos para cualquier conjunto, y ello los habilita para poder resistir el mayor golpe que el equipo de la de Salta, al darse su gran entusiasmo, lo que los hace superarse ampliamente cuando la brega exige más derroche de energía y entusiasmo.

Los delegados



**campeonato argentino**

reñe las mejores condiciones para el público que concurre.

Los de Concordia, que durante varios campeonatos provinciales, tocó ser finalistas frente a los rananese, no los tocó en esta oportunidad coteñense con ellos por haberse presentado al torneo provincial, aunque con sus antecedentes de rivales temibles para los danranés, tienen títulos más que suficientes para intervenir en los campeonatos argentinos.

El resultado de estas dos fue debe dar margen a una buena demostración de juego.

















\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



20 de mayo 2011

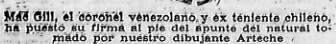




## El Coronel

# Historia Azarosa

### Telegramas sin Respuesta



**Fué Jefe del Estado Mayor, y Habiendo inspirado Envidias su Popularidad, Recibió la Orden de Salir de Venezuela**

(QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE ESTE ARTÍCULO)

Hablemos hoy de un teniente-cilco chileno, que hace más de veinte años, hallándose en Panamá, fue invitado por un amigo a hacer una escapada a Venezuela y que llegó en ese país a adquirir una personalidad de relieve, hasta asumir la jefatura del Estado Mayor. Se le persigue ahora en el desierto como al enemigo más temido por el tirano que tiene sometida a su capricho la estancada República del Norte.

E. GUIBOURG

## 2.000 Millones

**La Paz Durable — Agregó — no Puede Tener Garantía Eficaz Sino por "Ententes"**

**OBRA VICTORIOSA**

EN estos momentos en que de todas partes del mundo llegan los comentarios de distinta índole al plan Briand, de federación europea, la personalidad de éste gran francés adquiere, una vez más, la fuerte notoriedad que le ha dado carácter excepcional desde dos lustros atrás en la vida internacional de Europa.

Los discursos pronunciados por el mismo, y luego por el presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros, el Sr. Césaire, en la Cámara de Diputados, en la sesión del 12 de febrero, en Bonaire, a propósito de tales temas, nos han traído a la memoria los actos originarios de la revolución, que la población celebraba exclusivamente por la inspiración de Briand, y que será coronada por el proyecto de Unión de las Antillas, que el Sr. Césaire propone.

Los discursos que nosotros encontramos aún frente a una posibilidad de guerra, cuya eventualidad estamos en condiciones de enfrentar efectivamente; falta la "seguridad", no sólo la de Francia, sino la de todos; faltan las "sanciones", y el Sr. Césaire, al presentar la resolución se pedía al voto unánime del Congreso mostraba la laguna, que radica en ese concepto de la Unión de las Antillas, que el Sr. Césaire propone, frente a cuyas doctrinas

**JEFE DEL ESTADO MAYOR**

[illegible]

## DESPUÉS DE LA ASONADA

[illegible]

Regados por mi mujer y mis hijos. El mayor de estos era estudiante.

te y había participado ya en manifestaciones juveniles de dignidad nacional.

## EL ELEMENTO MILITAR

—Estaba disuelto y corrompido. Gómez había necesitado peo

—Sigue siendo obligatorio por ley, pero no se cumple. Si se le exige a un ciudadano de Venezuela es ser esclavo, ser conscripto es ser prisionero. Se tornó al sistema de los mercenarios.

## UN DESEMBARCO TEMERARIO

En los últimos meses se ha venido vendiendo en Alemania un proceso sensacional, el del "Falke" ("El Halcón", del cual se ha ocupado extensamente el telegrafo. Diríase una novela de Conrad. Un barco de línea austriaca, bajo bandera de la República de Weimar, se hundió en el Báltico, con los tripulantes viejos lobos de mar, y los pasajeros, en su mayoría, jóvenes y hermosos, víctimas de tempestad, son gente pacífica, habituada al tráfico de mercancías de un extremo al otro del globo, y de pronto se ven metidos en un mar de tormentas, y a la deriva, en medio de las olas, y las condiciones de los bancos de la cubierta cedan el sitio a cañones. Las masas provenientes de Polonia. Los exóticos pasajeros tomados accidentalmente a bordo, distribuyen órdenes que el capitán se encuentra en un estado de confusión. Los pasajeros se ven obligados a huir, y después, un jefe al que todo el mundo acata ciegamente.

[illegible]

## DESASTRE DE LA EXPEDICION DELGADO CHALBAUL

Corto tiempo después sería Delgado Chalbaud el eje de la aventura del "Falko". No nos previno de ello tal como nos lo había prometido, pero ¿podríamos reprochárselo? En tono semiserio nos había prometido que si conseguía un buque y emprendera una expedición...

**Las Madres Podrán Contemplar a  
Sus Hijos con la Esperanza de que  
no se Repetirán los Horrores**

## BU GRAN INFLUJO

nas divergentes el ministro no se atrevió a avanzar ninguna clase de comentarios.

**LA "PEQUESA LUZ"**

La federación europea, que ha de abrirse paso, pese a todos los excepciones, como una necesidad vital de este continente, no es sino la consecuencia, repeti-

mos, de la política de Locarno. "Lo que hay de mejor en los acuerdos de Locarno — y valemos a una palabra de este mundo — es que crea una atmósfera de tinieblas y oscuridad, ha puesto una pequeña luz que ilumina la esperanza de los pueblos. Los mutilados, las madres pueden contemplar a sus hijos con la esperanza de que no serán víctimas de los mismos horrores que ellos no han visto jamás en la guerra".

Peró aparte de estas consideraciones (continúa en la pág. siguiente)

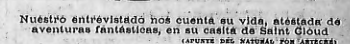
**Pretenden Hacer Difícil la Con-  
cesión de un Orden Civil y Ma-  
tar en Alemania**

**FRACASO POLITICO**



El retiro de las tropas francesas de la Renania le ha dado lugar a dos manifestaciones perfectamente contradictorias por parte de la opinión pública francesa. En el primer momento los franceses saludaron con alegría el acontecimiento, y suguraron que la aproximación entre Alemania y Francia se hiciese lo más pronto

de la manera más completa po-  
sible. Pero después, — de impre-  
viso, la noticia de las demo-  
straciones que elementos naciona-  
listas germanos hacían contra  
aquellos grupos más o menos  
sincretos de alemanes de la Re-  
nania, los que habían trabajado  
para organizar un movimiento  
de separación de la Renania de  
la Unión política — hizo que las  
cosas cambiaran. Días tras  
días más difundidos volvieron



Este lo Acusa, por Intermedio de su Ministro en París, de Haber Conspirado en la Expedición del General Delgado Chalbana.

## EL PROCESO DEL FALKE

[illegible]

## VIOLACION DEL ASILO

Decíamos, pues, que un chileno había sido expulsado en estos días de Francia. Agrégue mos que a solicitud del gobierno de Vene-  
(Continúa en la página siguiente)

O' L' N

**Por Arturo Labriola**  
(Ex Ministro de Italia)  
(ESPECIAL PARA "CRÍTICA")

**BRIAND INSPIRA  
A LA DERECHA Y**

**A LA IZQUIERDA**

Pero lo Cierito es que los Políticos Franceses Solo Aspiran a Conservar su Popularidad



**AMENAZA Y SEVERIDAD**

des diplomáticas germinando por lo que él ha definido como la falta de protección de los elementos de resistencia renana por parte de la autoridad política germana.

Estos elementos son bastante pocos, insistentes y muy peligrosos, jamás en su sinceridad que un germano honesto puede después del tratado de Versalles de haber sido agregado a París, en cosa que sobrepasa los límites de lo admisible.

El alemán se ha apegado a Annabau de

adote la vieja fórmula del único investigador de Alemania en Francia; algunos de ellos llegaron hasta a la enormidad de hacer la posibilidad de ocupar nuevamente la Renania.

**INEXPLICABLE.**

Pero lo que ha parecido muy extraño ha sido el paso que se ha dado al permitir que se protestar acerca de las autoridades.







# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

## Veleta Gigante

CENTENARIA

En Veleta existe una veleta gigante, posiblemente la mayor del mundo. Tiene cinco metros de altura y está situada sobre una eminencia, a 700 metros.

## LA ALCACHOFA

Las alcachofas son muy sensibles a la humedad y a la lluvia. Los mayores hechos han demostrado la efectividad de las alcachofas en su desarrollo. Sobre todo las alcachofas forradas y nitrogénicas.

## LA MEZQUITA DE CORDOBA

La célebre mezquita de Córdoba, joya de la arquitectura morisca, tiene diez y nueve naves. En ellas, casi mil columnas forman el famoso laberinto.

## MALA SUERTE



—Ahora va a cantar la marquésa. Me lo estaba figurando. Durante la cena se me ha verificado la sal.



La señora Mac Gableton, de Illinois, Estados Unidos, ha sido fotografiada al cumplir los cien años de vida. La madre de esta hija, por de perfecta salud y aun realiza algunos ligeros trabajos domésticos.

Plantas Medicinales  
Los emulsióes de aceites obran beneficiosamente como reactivos.

## ¿Por Qué no Hablan Ahora?

A raíz de la rotunda victoria obtenida por Justo Suárez sobre un adversario de la categoría de Joe Glick, ninguno de los que quisieron empujar la extraordinaria campaña del argentino restando méritos a los triunfos que obtuvo entre nosotros, ninguno a vuelto a afirmar que "el 'Porito' triunfa porque sus adversarios no valen nada". Ello significa, tácitamente, reconocer el error, pero nadie lo ha hecho abierto y francamente, como lo merecía el esfuerzo del muchacho de Mataderos. Es que, como lo dice la conocida frase, con las injusticias sucede lo mismo que con los errores: es más fácil cometerlos que reconocerlos. Error es humano; lo que no es muy humano es tener la valentía de reconocer las equivocaciones.

## Recetaba Agua

Asociados, médico de Bittina, se enorgullece del apodo que lo conoce la gente: "Dador de agua". Y, efectivamente, era agua clara la que recomendaba siempre para recuperar la salud.

## Para Sacar las Rodilleras

Se quitan las rodilleras de los pantalones valiéndose del revés mojado la parte deformada y planchándolos, r á p i damente con una plancha bien caliente.

## Regreso de Bird



## Estatua de Oro

Para figurar una de las escenas de "El Porito", la estatua de oro, se fabricó en un taller de la ciudad de Buenos Aires, y se le dio el aspecto que se ve en la fotografía. La estatua, que mide dos metros de altura, está hecha de oro puro y se le dio el aspecto que se ve en la fotografía.

## LAS CORTINAS DE HUMO

Las cortinas de humo, utilizadas durante la guerra para ocultar los barcos, se producen cuando el material fumífero, debido a su capacidad combinatoria, se diluye rápidamente al ser puesto en contacto con la atmósfera. Este humo se resaca más pronto que el otro, por lo que permanece largo tiempo sobre la superficie del mar.

## Nancy Carroll

Nancy Carroll era una atracción de los teatros de Broadway antes de iniciarse en el cine. A raíz de la difusión del cine, Nancy Carroll ha pasado a ser una de las figuras más importantes del cinematográfico.

## Lo que Canta el Pueblo

## Derecho Viejo

Tango

JUSTO SUAREZ

## DOM BILUYA SUYOS por JIMMY MURPHY



## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



## POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim



NO  
CONTESTA



# Crítica

DISPENSAR SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO UN TABARIC SOBRE LA VIDA: CASALLO, QUINCARILLO Y TENERLO DESPREZIO. (Sociedad)

NO  
CONTESTA



Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 19 de Julio de 1930

Vulgarización Cultural

## ¿Cómo Será la Guerra Futura?



**U**NA cosa indiscutible han establecido los comentaristas de la guerra futura: el elemento humano es cada vez más innecesario, o mejor dicho, es cada vez menos aplicable a la lucha. Un solo hombre, bien pertrechado de elementos técnicos, puede suplir fácilmente a muchos hombres. En este sentido la realidad parece darle razón a Von Bernhardt, recientemente muerto, quien sostuvo que "la humanidad hace la guerra en la paz", elaborando las máquinas mortíferas e invirtiendo en ello la mayor parte del producto de su esfuerzo. Para comprobarlo basta observar los presupuestos de guerra de todas las naciones del mundo, y el reconocimiento con que se estimula a los hombres de ciencia que se dedican al perfeccionamiento de los armamentos.

**P**UEDE descartarse, pues, la participación de los grandes ejércitos en la guerra futura. Puede descartarse, también, el factor valor individual o colectivo, que fuera tan precioso en el pasado. La guerra futura nos lleva a una infinita cobardía: desde distancias enormes, bien resguardado de los peligros, un hombre podrá, por ejemplo, incendiar una ciudad o exterminar una multitud. Algo de esto pudo verse ya en la última guerra, con la utilización de los submarinos.

**E**N efecto, el submarino dió una impresión terrorífica de lo que podía el genio de exterminio del hombre. Se recordará el sentimiento producido ante las noticias de los inmensos dragóns, acorazados y vapores — verdaderas ciudades flotantes — hundidos por los pequeños buques de guerra. Se recordará, además, las aventuras de aquel submarino alemán que batió el record de hundimientos y, que, aprovechando el "camouflage" llegó a fondear en un puerto japonés, bombardeando allí a varias naves aliadas.

**O**TRO detalle que pudo observarse en la última guerra y que demuestra que en el futuro el elemento humano no jugará un rol especialmente importante en la lucha es la aplicación de la aviación. Con hallarse tan lejos del progreso alcanzado actualmente por las armas aéreas, las escuadrillas de aviones militares actuaron en forma eficaz, y a veces decisiva, en la gran conflagración. Con avanzadas de observación y fuerzas de bombardeo los aeroplanos resultaron insustituibles. Precisamente la técnica moderna de guerra y la estrategia le asignan a la rama militar una importancia extraordinaria.

¿Cómo será la guerra futura? La humanidad vive bajo la pesadilla obsesante de esta pregunta. Alrededor de ella, los fantasistas han podido concebir los más monstruosos elementos de estrago. Teniendo presente la interrogante, y ante el pavor que suscitan los signos abiertos, todos los hombres de buena voluntad trabajan por el mantenimiento de la paz en el mundo. Sin embargo, los esfuerzos pacifistas realizados hasta ahora por los gobiernos y los pueblos, han resultado infructuosos. Parece que el hombre llevara consigo el genio de la destrucción. Fracasadas prácticamente las numerosas conferencias internacionales para el desarme y la paz perpetua, y considerados meras "tiras de papel" los tratados de conciliación y arbitraje suscritos por algunas naciones, la verdad es que la pesadilla de la guerra se cierne sobre nosotros. ¿Cómo será, pues, la guerra futura? La inteligencia humana ha sido puesta al servicio del exterminio de la especie. Tal la certidumbre que comparten los que luchan por la paz y aquellos que, silenciosamente, trabajan por la guerra.

En la presente nota procuramos ofrecer una idea del panorama de la guerra futura a través de las ideas y concepciones de hombres eminentes a quienes el tema interesó como artistas, como estrategas o como simples divagadores. ¡Ojalá no se trate sino de una fantasía! ¡Ojalá se equivoque Von Bernhardt cuando afirma que la paz es el tiempo en que los hombres se preparan para la guerra!

**L**OS gases asfixiantes aplicados también, por primera vez, en la gran conflagración, fueron sin embargo el único elemento de estrago que reflejó las proporciones pavorosas que adquirirá la guerra futura. Los regimientos enteros diezmados por las columnas densas e interminables de humo envenenado, las poblaciones emigrando ante el avance de los gases que se desprendían de los tubos lanzados desde el espacio por invisibles aeroplanos enemigos, los sobrevivientes ciegos o tuberculosos de esta criminal guerra, estrechecen aún a la humanidad.

**N**O obstante las discusiones internacionales habidas acerca de la legalidad o criminalidad del empleo de submarinos, aeroplanos y gases en la guerra, la verdad es que ningún país desechó tales armas. Al contrario. Al par que fracasó el plan Kellogg para considerar la guerra al margen de la dignidad humana, de la civilización y del derecho — como dice en otras palabras el texto del acuerdo — las naciones que se arman para la guerra futura, dedican especial atención a los submarinos, aviones y gases mortíferos. Los primeros determinaron últimamente el fracaso de la Conferencia del desarme Naval. Francia e Italia no lograron conciliar sus puntos de vista sobre los submarinos que necesitaba cada potencia, con relación a su posición geográfica y a la extensión de sus costas coloniales.

**C**ABE anticipar entonces que la guerra futura será una guerra técnica y química. El mariscal Foch le decía, a propósito, a M. Raymond Recouly:

"La guerra es tan sólo una disimetría minuciosa, un equilibrio de lo material y lo espiritual. Este es su carácter fundamental. Mientras no se haya conseguido dicho equilibrio, un ejército, por excelente que sea, no puede hacer nada contra su adversario. Y ahora, teniendo en cuenta lo que acabo de expresar, procure usted darse cuenta de lo que podrá ser la guerra futura. Piense, sobre todo, el papel considerable, enorme, preponderante de la aviación, atacando a las ciudades muy alejadas del frente, influyendo así sobre el espíritu de la población, puesto que la población y la nación entera tomarán parte en la lucha".

**P** IENSE también — agrega el mariscal Foch a su relator — en la guerra química, en el empleo de los gases asfixiantes. Se podrán tomar todas las decisiones que quiera en la Sociedad de las Naciones o en otras partes; se podrá intentar de reglamentar esta guerra y hasta vedarla, pura y simplemente. Pero, ¿quién asegura que tales decisiones serán acatadas? A un pueblo, cuando se juega entero en una guerra, le resulta difícil no aprovechar todas las armas, aun las prohibidas, teniendo la esperanza de que, empleándolas, obtendrá la victoria".

**H**E ahí adelantada por el genio de la estrategia contemporánea una opinión sobre los elementos que se emplearán en la guerra futura. Algun tiempo antes, la fantasía de Wells nos daba en "La guerra de los mundos" algunas escenas coinciden-

tes con la concepción que tenía Foch sobre la guerra futura, si bien en el caso del escritor británico el enemigo eran los marcianos.

**E** SOS proyectiles — describe Wells — se rompián al tocar el suelo, sin explotar, e inmediatamente desprendían un enorme volumen de vapor pesado y negro que se desarrollaba y extendía hacia el cielo en una inmensa nube oscura, en forma de colina gaseosa, desplomándose y derramándose luego, por sí misma, sobre la región circundante. El contacto de aquel vapor y la inspiración de sus gases significaba la muerte para todo el que lo respiraba".

**A** NADE Wells que el gas fantástico envenenaba las aguas, los metales, los árboles. Originaba en todas partes alguna acción química, y detrás suyo, como estela siniestra de la criminal columna gaseosa, dejaba las ciudades ardiendo y los campos yermos. Y refiere en seguida el pánico de Londres frente al avance de los gases asfixiantes: las multitudes frenéticas desbordando por los caminos de Barhet, de Edgware y Abbey, y hacia el este y el sur, a lo largo del Támesis. "Si alguien hubiese colocado un globo por encima de Londres, bajo el cielo ardiente, todos los caminos, hasta donde termina el encauzamiento infinito de las calles, habría visto todo puntillado en negro por innumerables fugitivos, siendo cada puntito una agonía humana de terror".

**E** L coronel Ignotus, Mr. Bleaksley y otros comentaristas del tema van más lejos. Los gases asfixiantes contendrían a la vez bacterias microbianas. Poblaciones enteras serían diezmadas por la peste; la eliminación de los grandes ejércitos se obtendría así por decaimiento físico; la muerte se respiraría...

**L**A imaginación tiene amplio campo para expandirse en lo que respecta a la guerra futura. Triste es reconocer, empero, que la fantasía fue en muchos casos un anuncio de la realidad. Como ejemplo el progreso las concepciones bellas de dos hombres del pasado, cumple, también, en la guerra, sus concepciones de muerte y de dominio criminal. Y desgraciadamente no estamos tan distantes de las ideas del mariscal Foch, de Wells, de Ignotus, de Von Bernhardt, de Mr. Bleaksley. La guerra futura es una pesadilla del presente. Bastó que Marconi lograra encender desde Génova las luces de una ciudad alejada millares de kilómetros para que alguien preguntara si era imposible incendiar por vía eléctrica aquella población.











# Competidores, Montas y Probabilidades

Primera carrera			
Premio Boitsfort			
Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos			
Distancia 1500 metros			
Premio 1 a 5000 a la 1.ª, 1250 a la 2.ª y 750 a la 3.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Rafael Coli	1 Pampina	2 J. de la	3 J. de la
Agus. Marzulli	4 Pampina	5 J. de la	6 J. de la
Vic. Fernández	7 Pampina	8 J. de la	9 J. de la
N. Moreno	10 Pampina	11 J. de la	12 J. de la
Enr. Gattafio	13 Pampina	14 J. de la	15 J. de la
R. de la Cruz	16 Pampina	17 J. de la	18 J. de la
Lorenzo Pavesi	19 Pampina	20 J. de la	21 J. de la
R. de la Cruz	22 Pampina	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Pampina	26 J. de la	27 J. de la
J. V. de Silva	28 Pampina	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Pampina	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Pampina	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Pampina	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Pampina	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Pampina	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Pampina	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Pampina	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Pampina	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Pampina	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Pampina	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Pampina	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Pampina	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Pampina	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Pampina	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Pampina	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Pampina	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Pampina	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Pampina	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Pampina	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Pampina	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Pampina	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Pampina	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Pampina	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Pampina	101 J. de la	102 J. de la

16 RECOMPENSA, 56 kilos, jockey-F. Delieutraz, es n/candidata

Segunda carrera			
Premio Groneland			
Para potreras de 4 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos			
Distancia 1600 metros			
Premio 1 a 5000 a la 1.ª, 1250 a la 2.ª y 750 a la 3.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
R. E. Rodríguez	1 Sallada	2 J. de la	3 J. de la
Pco. Machlo	4 Sallada	5 J. de la	6 J. de la

2 CALYPSO, 56 kilos, jockey I. Leguizamó, es n/candidata

Tercera carrera			
Premio Ostende			
Para potreras de 4 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos			
Distancia 1600 metros			
Premio 1 a 5000 a la 1.ª, 1250 a la 2.ª y 750 a la 3.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Nac. Moreno	1 Macho	2 J. de la	3 J. de la
Idem	4 Macho	5 J. de la	6 J. de la
Idem	7 Macho	8 J. de la	9 J. de la
Idem	10 Macho	11 J. de la	12 J. de la
Idem	13 Macho	14 J. de la	15 J. de la
Idem	16 Macho	17 J. de la	18 J. de la
Idem	19 Macho	20 J. de la	21 J. de la
Idem	22 Macho	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Macho	26 J. de la	27 J. de la
Idem	28 Macho	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Macho	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Macho	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Macho	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Macho	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Macho	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Macho	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Macho	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Macho	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Macho	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Macho	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Macho	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Macho	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Macho	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Macho	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Macho	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Macho	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Macho	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Macho	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Macho	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Macho	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Macho	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Macho	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Macho	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Macho	101 J. de la	102 J. de la

5 POCOCHO, 56 kilos, jockey I. Leguizamó, es nuestro candidato

Cuarta carrera			
Premio Ostende			
Para potreras de 4 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos			
Distancia 1600 metros			
Premio 1 a 5000 a la 1.ª, 1250 a la 2.ª y 750 a la 3.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Nac. Moreno	1 Macho	2 J. de la	3 J. de la
Idem	4 Macho	5 J. de la	6 J. de la
Idem	7 Macho	8 J. de la	9 J. de la
Idem	10 Macho	11 J. de la	12 J. de la
Idem	13 Macho	14 J. de la	15 J. de la
Idem	16 Macho	17 J. de la	18 J. de la
Idem	19 Macho	20 J. de la	21 J. de la
Idem	22 Macho	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Macho	26 J. de la	27 J. de la
Idem	28 Macho	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Macho	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Macho	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Macho	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Macho	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Macho	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Macho	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Macho	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Macho	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Macho	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Macho	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Macho	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Macho	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Macho	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Macho	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Macho	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Macho	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Macho	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Macho	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Macho	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Macho	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Macho	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Macho	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Macho	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Macho	101 J. de la	102 J. de la

5 EVIDENTE, 53 kilos, jockey J. Molina, es nuestro candidato

Quinta carrera			
Premio Centenario de Bélgica			
Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de 3.500.000. Peso 80 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 5.000 o fracción mayor de \$ 250.000 arriba de \$ 3.000.000			
Premio 1 a 10.000 a la 1.ª, 3.000 a la 2.ª, 1.500 a la 3.ª y 750 a la 4.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Enr. Gattafio	1 Nemo	2 J. de la	3 J. de la
Idem	4 Nemo	5 J. de la	6 J. de la
Idem	7 Nemo	8 J. de la	9 J. de la
Idem	10 Nemo	11 J. de la	12 J. de la
Idem	13 Nemo	14 J. de la	15 J. de la
Idem	16 Nemo	17 J. de la	18 J. de la
Idem	19 Nemo	20 J. de la	21 J. de la
Idem	22 Nemo	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Nemo	26 J. de la	27 J. de la
Idem	28 Nemo	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Nemo	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Nemo	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Nemo	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Nemo	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Nemo	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Nemo	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Nemo	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Nemo	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Nemo	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Nemo	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Nemo	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Nemo	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Nemo	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Nemo	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Nemo	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Nemo	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Nemo	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Nemo	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Nemo	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Nemo	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Nemo	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Nemo	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Nemo	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Nemo	101 J. de la	102 J. de la

4 CONGREVE, 62 kilos, jockey J. Garrido, es nuestro candidato

Sexta carrera			
Premio Malpé			
Para todo caballo de 4 años y más edad. Peso por edad			
Distancia 1200 metros			
Premio 1 a 10.000 a la 1.ª, 3.000 a la 2.ª, 1.500 a la 3.ª y 750 a la 4.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Enr. Gattafio	1 Nemo	2 J. de la	3 J. de la
Idem	4 Nemo	5 J. de la	6 J. de la
Idem	7 Nemo	8 J. de la	9 J. de la
Idem	10 Nemo	11 J. de la	12 J. de la
Idem	13 Nemo	14 J. de la	15 J. de la
Idem	16 Nemo	17 J. de la	18 J. de la
Idem	19 Nemo	20 J. de la	21 J. de la
Idem	22 Nemo	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Nemo	26 J. de la	27 J. de la
Idem	28 Nemo	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Nemo	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Nemo	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Nemo	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Nemo	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Nemo	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Nemo	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Nemo	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Nemo	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Nemo	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Nemo	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Nemo	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Nemo	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Nemo	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Nemo	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Nemo	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Nemo	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Nemo	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Nemo	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Nemo	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Nemo	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Nemo	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Nemo	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Nemo	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Nemo	101 J. de la	102 J. de la

5 MAREZCO, 52 kilos, jockey I. Leguizamó, es nuestro candidato

Séptima carrera			
Premio Reina Elisabeth			
Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador			
Distancia 1600 metros			
Premio 4000 a la 1.ª, 1500 a la 2.ª, y 900 a la 3.ª			
Cuidador	Padre	Madre	Jockey
Enr. Gattafio	1 Nemo	2 J. de la	3 J. de la
Idem	4 Nemo	5 J. de la	6 J. de la
Idem	7 Nemo	8 J. de la	9 J. de la
Idem	10 Nemo	11 J. de la	12 J. de la
Idem	13 Nemo	14 J. de la	15 J. de la
Idem	16 Nemo	17 J. de la	18 J. de la
Idem	19 Nemo	20 J. de la	21 J. de la
Idem	22 Nemo	23 J. de la	24 J. de la
Idem	25 Nemo	26 J. de la	27 J. de la
Idem	28 Nemo	29 J. de la	30 J. de la
Idem	31 Nemo	32 J. de la	33 J. de la
Idem	34 Nemo	35 J. de la	36 J. de la
Idem	37 Nemo	38 J. de la	39 J. de la
Idem	40 Nemo	41 J. de la	42 J. de la
Idem	43 Nemo	44 J. de la	45 J. de la
Idem	46 Nemo	47 J. de la	48 J. de la
Idem	49 Nemo	50 J. de la	51 J. de la
Idem	52 Nemo	53 J. de la	54 J. de la
Idem	55 Nemo	56 J. de la	57 J. de la
Idem	58 Nemo	59 J. de la	60 J. de la
Idem	61 Nemo	62 J. de la	63 J. de la
Idem	64 Nemo	65 J. de la	66 J. de la
Idem	67 Nemo	68 J. de la	69 J. de la
Idem	70 Nemo	71 J. de la	72 J. de la
Idem	73 Nemo	74 J. de la	75 J. de la
Idem	76 Nemo	77 J. de la	78 J. de la
Idem	79 Nemo	80 J. de la	81 J. de la
Idem	82 Nemo	83 J. de la	84 J. de la
Idem	85 Nemo	86 J. de la	87 J. de la
Idem	88 Nemo	89 J. de la	90 J. de la
Idem	91 Nemo	92 J. de la	93 J. de la
Idem	94 Nemo	95 J. de la	96 J. de la
Idem	97 Nemo	98 J. de la	99 J. de la
Idem	100 Nemo	101 J. de la	102 J. de la

4 SARRATEA, 52 kilos, jockey B. Morarty, es nuestro candidato

Octava carrera			
----------------	--	--	--













